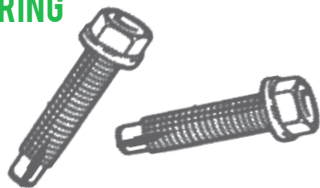


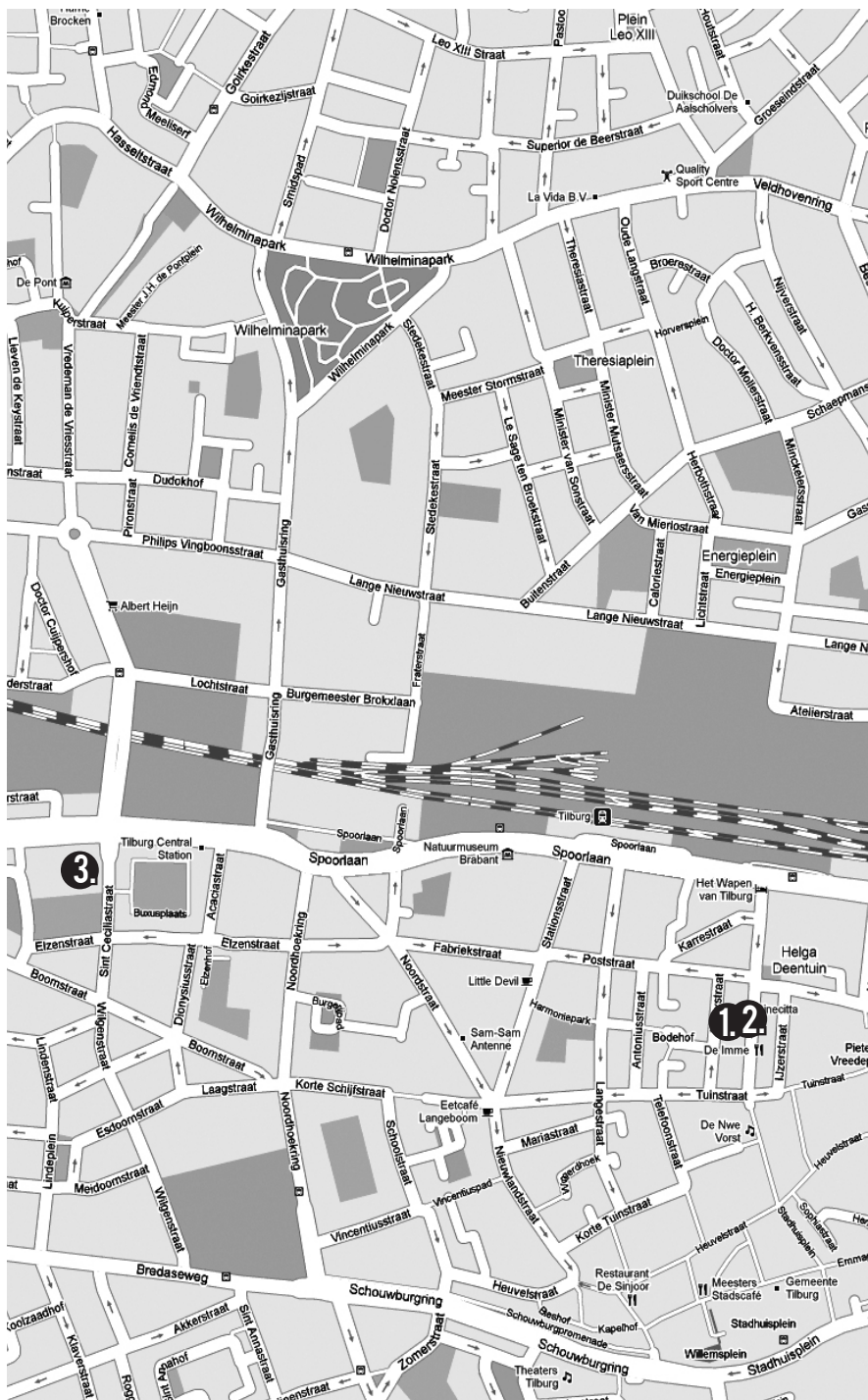


# 2.0h5

EEN WEEKEND MET WORKSHOPS, PRESENTATIES, CULTUUR EN DEBATTEN  
BEYOND D.I.Y. VOOR POLITIEKE STRIJD EN VERANDERING



## PROGRAMMAOVERZICHT



# PRACTISCHE INFORMATIE

## LOCATIES

2.Dh5 vindt plaats op verschillende locaties op loopafstand van het centraal station:

### 1. RUIMTE X

Telexstraat 4-a  
5038 DJ Tilburg

### 2. CINECITTA

Willem II Straat 29  
5038 BA Tilburg

### 3. HALL OF FAME

St. Ceciliastraat 23  
5038 HA Tilburg

## INFOSTAND

Tijdens het festival is er een infostand waar je terecht kunt voor praktische zaken als etensbonnen, slaapplekken, informatie over het programma, uitleg over de locaties, gevonden en verloren voorwerpen, et cetera. Ook kun je hier je bijdrage voor deelname aan het festival (5 euro per persoon) betalen. Verder kun je je bij de infostand melden als je iets wilt doen, bijvoorbeeld een bardienst draaien, een verslag maken van een workshop, EHBO, sjouwen, opruimen, enz. Ook voor minder leuke zaken als klachten en ongevallen kun je bij de infostand terecht. De stand staat op vrijdagavond en zaterdag overdag in Ruimte X en op zaterdag tijdens het feest en op zondag in de Hall of Fame.

## **KOSTEN**

Het organiseren van een festival als 2.Dh5 kost geld. Natuurlijk is er subsidie aangevraagd bij een aantal fondsen, maar dat is niet genoeg om uit de kosten te komen. Daarom wordt van alle deelnemers een bijdrage gevraagd van 5 euro. Kun je dit echt niet betalen, dan ben je ook zo welkom, maar we gaan ervan uit dat dit bedrag voor de meeste mensen wel op te brengen is. Voor deze bijdrage krijg je ook een toegangskaartje voor de film Migration die op zaterdag in Cinecitta draait.

Tijdens het feest en bij de infobalie zullen bovendien busjes staan waar je eventuele extra bijdragen kwijt kunt.

## **SLAAPPLAATSEN**

Er zijn diverse plekken gezocht waar mensen kunnen overnachten, variërend van een aantal kraakpanden, tot plekken bij mensen thuis. Slapers worden verzocht rekening te houden met de wensen van de gastplekken. Zo zijn er rookvrije ruimtes of plekken waar de slaapspullen overdag moeten worden opgeruimd. In elk geval is het noodzakelijk om eigen slaapspullen mee te nemen. De meeste slaapruijtes zijn niet verwarmd, dus hou rekening met de kou. Mocht je gebruik willen maken van de door ons georganiseerde slaappleaatsen, dan kun je je melden bij de infostand, zodat samen met jou gekeken kan worden wat voor jou de beste slaapplek is. Het dringende verzoek is om niet op eigen initiatief een slaapplek te regelen bij de door 2.Dh5 gebruikte locaties.

## **ETEN**

Op zaterdag en zondag wordt er gezorgd voor veganistisch en biologisch ontbijt, lunch en avondmaal. Voor het avondeten moet je bonnen kopen bij de infostand, deze kosten €4,-. Je kunt ze kopen tot uiterlijk 14:00 uur, omdat de kookploeg op tijd moet weten voor hoeveel mensen er gekookt moet worden. Het ontbijt en de lunch wordt op zaterdag en zondag tegen een vrijwillige bijdrage verzorgd (richtprijs €2,-). Let op het programma voor de juiste tijden. Mensen met voedselallergieën worden dringend verzocht dit van tevoren (uiterlijk 's ochtends) te melden bij de infostand, de kookploeg zal hier dan rekening mee houden.

## **PERS EN (EIGEN) MEDIA**

De activiteiten tijdens het festival zijn niet vrij toegankelijk voor journalisten. We vragen iedereen die opnames wil maken, of dit nu tekst, geluid of

beeld betreft, zowel toestemming te vragen bij de organisatie, als bij de deelnemers aan de activiteiten waar de opnames gemaakt worden. Met eventuele klachten over de pers kun je terecht bij de infostand.

## **VERSLAGLEGGING**

De organisatie wil graag dat van elke workshop een verslag wordt gemaakt. Voor een aantal workshops is al iemand gevonden, maar lang niet voor allemaal. Wil je van één of meer bijeenkomsten een verslag maken, meld je dan bij de infostand. Bij workshops waar vooraf geen verslaggever voor gevonden is, zal door de workshopgevers ter plekke iemand worden gevraagd. Verder zal door de organisatoren van het festival een verslag gemaakt worden van de plenaire bijeenkomsten. De verslagen kunnen na afloop van het festival worden gemaild naar [verslag@2dh5.nl](mailto:verslag@2dh5.nl).

## **ROOKBELEID**

Alle locaties zijn tijdens het festival rookvrij, maar tijdens het feest mag je wel roken.

## **TOEGANKELIJKHEID**

Alle locaties, behalve de Ambassadeursruimte, zijn rolstoelvriendelijk. Bij eventuele vragen of problemen kun je contact opnemen met de infostand.

## BEYOND D.I.Y. VOOR POLITIEKE STRIJD EN VERANDERING

Dit jaar zal alweer de 6de editie van het 2.Dh5-festival plaats vinden in Tilburg. Een breed scala aan onderwerpen komt aan bod, dus voor ieder wat wils.

Dit jaar willen we verder gaan waar we vorig jaar zijn geëindigd en borduren we verder op hetzelfde thema. Rode draad in het programma is “hoe ons te organiseren” om onze strijd van onderop een duurzaam, toegankelijk en non-hiërarchisch karakter te geven. We geloven dat er dringend behoefte is aan “(her)nieuw(d)e” ideeën en praktijken om ons verzet aan te passen aan de hedendaagse Nederlandse praktijk. Daarom hebben we voor deze editie als titel gekozen: “beyond D.I.Y./voorbij D.I.Y.”.

Dat we onze problemen zelf zullen moeten oplossen, dat we niet kunnen rekenen op de gevestigde orde van partijpolitiek en sociaal overleg, blijft ons uitgangspunt. Maar het idee dat je alles zelf zou moeten uitzoeken, werkt niet (meer) voldoende. Daarom gaan de meeste workshops over tactieken, strategieën of organisatiemodellen om tot meer collectieve structuren of oplossingen te komen.

Het dagprogramma is erg gevarieerd. Groepen als Doorbraak, Groenfront, Jaarboek Kritiek, Klasse!, Dolle Mollies, GIO, AGN, AAGU, CASCO, XminY en de Vrije Bond verzorgen workshops of zijn erbij betrokken. Er zijn theoretische en strategische discussies over klassenstrijd en een strategiediscussie over verzet tegen het vreemdelingenbeleid. Verschillende organisatiemodellen komen aan bod en er zijn workshops over de opgang van rechtspopulisme en hoe we daar tegen in kunnen gaan. De strijd rond wonen en hoe we kunnen voorzien in logistiek voor de beweging na het kraakverbod zal zeker ook niet ontbreken in het programma. We hebben het ook over alternatieve economie en stellen vragen bij het muntsysteem. En er is natuurlijk ook nog actienieuws! Het hele programma kan je vinden op onze site [2dh5.nl](http://2dh5.nl) onder het kopje “programma 2010”. We willen het festival graag afsluiten met een aantal concrete uitkomsten, handelingsperspectieven als het ware, waarmee we verder aan de slag kunnen.

*De 2.Dh5- Crew*

# PROGRAMMA VRIJDAG

## AFTRAP VOOR VERANDERING

Dit jaar begint het festival in Tilburg spetterend met vermaak, ontspanning en informatie.

Het festival wordt officieel geopend met een introductie op het thema, een kort vooruitzicht op het programma en wat praktische afspraken.

Verder zal de bijna traditioneel geworden kwis er weer bij zijn, met veel filmpjes, vette prijzen en de Marretje Arents Bokaal.

Er worden optredens verwacht van performers uit het Tilburgse. Zjef Naaijken is bij veel mensen nog steeds bekend als medeoprichter en zanger van RK De Veulpoepers BV, een maatschappijkritische band uit de jaren zeventig. Naaijken stond aan de wieg van diverse muziekfestivals. Momenteel is hij vooral actief als videoproducent en speelt hij samen met zijn vrouw Loutje Bosch in de theatervoorstellingen van LaVioLou en het Hoofdroltheater. Hij treedt op met de Fanfarette (de kleine Fanfare van de Eeuwigdurende Bijstand).

Hij brengt ook mee: het team van internetzender Radio Raakveld. 'Het station voor jong en oud is een zender zonder beperkingen. Geen format, geen concept, geen targets, geen commerciële belangen. Wel veel muziek, spontane gesprekken en onverwachte gebeurtenissen.

Nick J. Swarth is dichter & performer. Voorheen stadsdichter van Tilburg. Zit in Betonfraktion, Betonfraktion is a band: Noises, voices, rhythms & the sonic vibes of a distorted guitar. Nick plukt de teksten van de straat. Maakte met Jeroen de Leijer Horror Vacui, een kruiswegstatie, een docudrama in 14 staties. Strooit de stad vol met plekdichten en maakt wuft gekruide verzen als de Kruikenzeiker vs. Manneken Pis, luizig lenteliedje en dans de Orang Tilbo.

*Vrijdag 20.00 uur  
in Ruimte X*

# PROGRAMMA ZATERDAG

## GRENSGEVALLEN - FOTOTENTOONSTELLING - PIET DEN BLANKEN

Leven en dood van Ivania Brooks, Managua

In het voorjaar van 1997 fotografeerde documentairefotograaf Piet den Blanken prostituees die in Managua, de hoofdstad van Nicaragua, langs de drukke weg naar het postkantoor stonden. Eén van de jonge vrouwen heette Ivania. Den Blanken raakte met haar in gesprek en hieruit ontwikkelde zich een vriendschap die tien jaar duurde.

Ivania Brooks Torres was 23 jaar en behoorde tot de armsten van de stad. Ze had vier kinderen. Den Blanken fotografeerde Ivania en haar gezin, haar huis, haar pogingen om een ander leven te leiden. Door de jaren heen bleef hij terugkomen en fotografeerde haar leven.

Hij heeft haar ook in haar laatste dagen gefotografeerd, broodmager en stervend aan de ziekte die in Latijns-Amerika niet hardop genoemd mag worden.

Den Blanken, bekend door zijn fotoreportages over mensen aan de onderkant van de samenleving, komt al tientallen jaren in Latijns-Amerika. In 1997 was hij naar Nicaragua gegaan om te zien hoe de bevolking er aan toe was nadat de Sandinisten er de macht hadden verloren. De armoede was schrikbarend, met de daarbij horende gevolgen als prostitutie en criminaliteit. Ivania was daarvan een sprekend voorbeeld.

*Zaterdag doorlopend  
in Ruimte X*

## GRENSGEVALLEN - SLIDE SHOW - PIET DEN BLANKEN

Sinds de jaren tachtig gaat Piet den Blanken regelmatig naar het buitenland om fotoreportages te maken. In 1983 doet hij dat voor het eerst, als hij de armoedige leefomstandigheden van landarbeiders in het zuiden van Spanje op film vastlegt. Reizen naar Latijns-Amerikaanse landen als El Salvador, Nicaragua, Mexico, Panama en Cuba volgen. Den Blanken brengt de dagelijkse beslommingen van mensen in beeld, maar laat daarmee ook indringend zien welke sporen de sociale ongelijkheid in hun leven trekt en hoe zij zich daartegen verzetten.

In 1988 bezoekt Piet den Blanken het grensgebied tussen de Verenigde Staten en Mexico om er de jacht van de autoriteiten op clandestiene migranten te fotograferen die in Amerika een beter bestaan hopen te vinden. Soortgelijke



taferelen zullen zich in Europa ook gaan voordoen, beseft Den Blanken als de Berlijnse Muur in 1989 is gevallen. Hij maakt reis na reis langs de Europese grenzen en heeft het onderwerp van de illegale migratie inmiddels van Marokko tot Finland en van Engeland tot Turkije fotografisch in kaart gebracht.

Piet den Blanken zegt als fotograaf vaak op de grens te werken: “Letterlijk én figuurlijk - zoals de grens tussen rijk en arm, tussen macht en onmacht. Ik zit ook op de grens van journalistiek en fotografie. Ik fotografeer niet alleen uit politieke betrokkenheid, maar ook uit kwaadheid over wat ik als misstanden zie. Als ik de keuze moet maken dan is fotografie voor mij meer een wapen dan een kunstuiting”.

*Zaterdag tussen de workshops door  
in Ruimte X*

## PLENAIR

We beginnen het festival op zaterdag gewoonte getrouw met een plenaire bijeenkomst. Na een korte uitleg over waarom we het festival elk jaar organiseren, zullen we een aantal organisatorische en praktische afspraken maken. Vervolgens komen we terug op het thema: “organiseren: beyond D.I.Y./voorbij D.I.Y.”. De centrale vraag is hoe we, vertrekkend vanuit ieders eigenheid, linkse, buitenparlementaire structuren kunnen organiseren om weer een deuk in een pak boter te kunnen slaan. Wat is er nodig om een open en slagkrachtige beweging te worden die een effectieve tegenmacht kan organiseren?

*Zaterdag 10.00 uur  
in Ruimte X*

## BORDERLESS

Arguments and strategies for a borderless world – Borderless Freedom of Movement is a human right – and constantly denied not on arbitrary grounds but by states acting in the name of their people. An important way to challenge borders is to attack the institutions defending and organising borders. Important humanitarian work is done for those who suffer the consequences of arbitrary and exclusive border regimes. Beyond combating the violence of Fortress Europe and giving humanitarian aid to victims of borders, how we can change countries’ policies? How can we campaign for a borderless world?

We are a group of individuals from Germany and France who want to promote arguments against borders, dealing with counterarguments and fears as well as developing a transition strategy to a world without borders.

In particular, we ask: How can we bring across our arguments to people who are not confronted with the violence of borders?

This workshop invites all interested to critically discuss how we could move forward in the field of campaigning for freedom of movement, against racism and borders.

*Zaterdag 11.30 uur  
in Ruimte X*

## **ALTERNATIEVE ECONOMIE - LOU KEUNE**

Wij hebben op dit moment met enkele diepgaande economische crises te maken. De meeste aandacht gaat uit naar de financieel-economische crisis met daarbinnen verschillende deelcrises als de schulden crisis, de crisis van de begrotingstekorten, en de valutacrisis.

Maar nog veel fundamenteeler zijn de crises verbonden met de grootschalige armoede in de wereld, de enorme inkomens-ongelijkheid, de voedselcrisis, en (misschien de meest dringende) de crisis verbonden met de overbelasting van de natuurlijke hulpbronnen, zie bijvoorbeeld de sterk afnemende biodiversiteit, de veel te hoge ecologische voetafdruk, en de alsmaar stijgende CO2 uitstoot. Er is een flink debat gaande (overigens veel te weinig in Nederland) over wat daaraan te doen. Er is veel bekend over wat er zou moeten gedaan worden. Ook zijn er allerlei ideeën en voorstellen over een andere manier van economie bedrijven. Ik zal van beiden wat voorbeelden geven. Kun je zo maar verregaande maatregelen doorvoeren en andere economieën in praktijk brengen? Of hebben wij niet te maken met een 'systeemcrisis'?

Want al die genoemde crises hebben veel, zo niet álles te maken met de kapitalistische economische orde, in het bijzonder het neoliberalisme. Nu zijn enkele van die problemen zo urgent dat daar meteen of op heel korte termijn iets structureels aan gedaan moet worden, het voortbestaan van de mensheid staat op het spel. Wat te doen, nú aanpakken? Of eerst het kapitalisme vervangen door een alternatieve economie?

*Zaterdag 11.30 uur  
in Cinecitta - Middelste Zaal*

## **CONNECTING THE DOTS**

De wereld lijkt zich van de ene crisis in de andere te storten. Echter, de crises waarmee de maatschappij zich geconfronteerd ziet, zijn niet de excessen van het kapitalistische systeem, maar liggen aan de grondslag daarvan. Is het bevechten van de individuele verschijnselen niet een vorm van symptoombestrijding? Met de (naderende) polariserende samenleving,

klimaatveranderingen en het einde van het olietijdperk komen er spannende tijden aan. Op de power dynamics van gender, dieren, migratie, arbeid en vele andere thema's komt steeds meer druk te staan en steeds meer mensen worden gedwongen een kant te kiezen.

Hoog tijd voor actievoerend Nederland om zichzelf eens goed onder de loep te nemen.

Deze workshop wil – in navolging van eerdere discussies op de Pinksterlanddagen en de GroenFront! gathering – een platform bieden waar actiegroepen, netwerken en individuen vertellen waar zij mee bezig zijn en met elkaar in discussie treden over hoe ze dat zien in een breder kader. Welke bruggen zouden er geslagen moeten worden? Kunnen we wel spreken van een 'beweging' in Nederland? En zijn we wel effectief als we ons alleen maar op deelstrijden blijven concentreren? Of is het 'systeem' een te groot en abstract iets om aan te pakken? Is er noodzaak voor een uniforme systeemkritiek en hoe zou die zich vertalen naar campagnes en directe acties?

Kortom: 'Connecting the Dots'.

*Zaterdag 11.30 uur  
in Cinecitta - Kleine Zaal*

## **TACTIEKEN EN STRATEGIEËN TEGEN HET MIGRATIEBELEID - AAGU**

Het aantreden van minister Verdonk van Vreemdelingenzaken vormde ruim zeven jaar geleden het startschot voor een opleving van activisme tegen het Nederlandse migratiebeleid. Vanuit velerlei achtergronden klonk protest tegen de voortdurende aanscherping hiervan.

De afschuwelijke gevolgen van de Schipholbrand in 2005 vormden een extra katalysator voor het verzet. Het door haar opvolgster Albayrak afgekondigde 'generaal pardon' gaf de illusie van een milder beleid, hoewel er in werkelijkheid in volle vaart doorgegaan werd met versobering en verstrenging. Het activisme kwam echter geleidelijk op een lager pitje te staan. Volgens de Anarchistische Anti-deportatie Groep Utrecht (AAGU) is er, ondanks dat er ook het afgelopen jaar een aantal goede acties geweest zijn (blokkade en bezetting DC16, lawaaidemo detentiecentrum Alphen aan den Rijn, picketlines bij uitzendbureaus) sprake van een terugloop in het 'migratieactivisme' en het aantal mensen dat zich hiermee bezig houdt. Omdat het beleid gestaag verslechtert, en dat de komende jaren zeker niet anders zal gaan, gezien de plannen van het nieuwe kabinet, lijkt het ons van groot belang te bekijken hoe we deze trend kunnen keren en kunnen werken aan een zo effectief mogelijke strijd. Hoe krijgen we het

gevoel van urgentie rond deze strijd terug bij onze medeactivisten? Tijdens deze workshop geeft AAGU eerst een kort overzicht van de plannen van het nieuwe kabinet ten aanzien van asiel, immigratie en integratie, zoals uiteengezet in het regeerakkoord. Daarna worden mogelijke strategieën voor de toekomst van 'migratieactivisme' gepresenteerd en besproken, mede aan de hand van de uitkomsten van een strategiedag over deze thematiek, die een week voor 2.Dh5 gehouden wordt. Inbreng in de discussie en eigen ideeën, ook voor concrete acties, zijn zeer welkom.

*Zaterdag 14.00 uur  
in Ruimte X*

## **MAKING MONEY (UP)**

The main component of this workshop about alternative currencies is a game – a simulation of an economy – that is designed to give participants a feel for how power works through currency systems. The simulation is intended to serve as a reference point for thinking and talking about how alternative currencies can be a source of empowerment and a practice of resistance. The workshop will be introduced with a brief background on alternative currencies, which tries to identify exchange standards (currency/money) as a site of contest. The simulation part of the workshop will be followed by a discussion that tries to make sense of the relationship between the initial background presentation and the game, leaving participants with some (hopefully) productive questions. Participants will also receive booklets with some more background info, links, and resources.

*Zaterdag 14.00 uur  
in Cinecitta - Middelste Zaal*

## **AFFINITEITSGROEPEN**

Terugkomend op de oproep voor een bijeenkomst op 5 september georganiseerd door de 2.Dh5 crew, gaat deze workshop in op de vraag hoe we zouden kunnen bouwen aan een open en horizontale structuur om onszelf efficiënter te organiseren om weer die deuk in dat pak boter te slaan. Hiertoe halen we het concept van affiniteitsgroepen nog eens van onder het stof. Affiniteitsgroepen worden als organisatorisch model vandaag de dag vooral gebruikt tijdens acties en demonstraties, om daar samen in op te trekken. Dit heeft als voordeel dat je actie voert met mensen die je kent en vertrouwt en waarbij je je veilig voelt. Het nadeel is echter dat dit een erg tijdelijk karakter heeft en de samenstelling sterk afhangt van de situatie. Kunnen we

met deze invulling van het concept 'affiniteits-groepen' toewerken naar iets structureels of duurzaam? Of moeten we denken aan een andere of bredere invulling van affiniteitsgroepen om verder te kunnen, om tot een open en horizontale structuur te komen zoals bijvoorbeeld de overlegbijeenkomsten van basisgroepen in Duitsland. De workshop zal kort worden ingeleid door mensen van AGN die hierover een pamflet hebben gepubliceerd. Iedereen die actief is binnen een affiniteitsgroep, of die hierin geïnteresseerd is, is van harte welkom. We hopen door een actieve participatie onze inzichten en praktijken met betrekking tot affiniteitsgroepen te verscherpen en weer een deuk in een pak boter te slaan.

*Zaterdag 14.00 uur  
in Cinecitta - Kleine Zaal*

## **LINKS EN DE RUK NAAR RECHTS - JAARBOEK KRITIEK**

In de laatste jaren heeft de politiek in Nederland een scherpe ruk naar rechts gemaakt. Het is zelfs zover gekomen dat Wilders deel uitmaakt van de nieuwe regering. Deze ontwikkeling plaatst ons voor twee prangende vragen:

- 1) waarin ligt de kracht van het rechts-populisme?
- 2) hoe kan/moet Links deze ontwikkeling omdraaien?

In het kort gaat het om de vraag hoe Links opnieuw het initiatief naar zich toe kan trekken. Het wordt hoog tijd dat er weer eens hard nagedacht wordt over effectieve acties en manieren om in het politieke debat in te grijpen. Dit alles is des te belangrijker, aangezien 'klassiek-linkse' actiemethoden niet meer lijken te werken. Manifestaties zoals die van 'Nederland bekennt kleur', of acties van 'Wilders sluit ook jou uit' krijgen weinig respons en aandacht. Ook lijken ze weinig effectief.

Onlangs is er een nieuw nummer uitgekomen van 'Kritiek – Jaarboek voor socialistische Discussie en Analyse' dat precies om deze thema's draait. Geëngageerde wetenschappers uit Nederland, België en Amerika analyseren de opkomst van het rechts-populisme in deze verschillende landen en dragen tevens ideeën aan hoe deze ontwikkeling te keren. Verwacht geen hapklare oplossingen voor het rechts-populisme van deze tijd, maar wel een hard verhaal over het falen van links en een stevige discussie over waar we steken laten vallen. Rechts wint, wat is onze tactiek? Sprekers zijn Bart van der Steen en Merijn Oudenampsen. Ook is er ruimte voor inbreng vanuit de zaal.

*Zaterdag 14.00 uur  
in Cinecitta - Grote Zaal*

# REFRAME RECHTS: EEN NARRATIEVE TEGEN-STRATEGIE VOOR BUITENPARLEMENTAIR-LINKS

In de vorming van een sterke buitenparlementair-linkse beweging zijn we niet alleen gebaat bij nieuwe, doeltreffende activistische strategieën en betere organisatiemethoden. In een tijd waarin xenofobe en neo-liberale, rechtse partijen en bedrijven het politieke discours overheersen, is het van belang dat we als linkse beweging ook nadrukkelijker gaan nadenken over onze eigen narratieve strategie. Wat is ons verhaal? En hoe zetten we dit verhaal in tegen het dominante rechtse denken?

Om een antwoord op deze vragen te kunnen geven, zullen we moeten beginnen bij het maken van een narratieve machtsanalyse. Op welke wijze is de macht van rechtse partijen en andere organisaties mede gebaseerd op het verhaal dat ze te vertellen hebben? Waarom is (zowel binnen- als buitenparlementair) links niet in staat om een goed antwoord op het dominante rechtse wereld- en mensbeeld te formuleren? En op welke manieren kunnen we onze eigen boodschap zo vormgeven, dat het sterk genoeg is om de confrontatie met het rechtse discours aan te gaan?

Centraal element in de analyse en vorming van dergelijke strategieën is het zogenaamde 'framing' en 'reframing'. In deze workshop zullen we uiteenzetten wat de rol is van zogenaamde 'frames' in narratieve strategieën, hoe rechtse frames werken, en hoe we het politieke debat als buitenparlementaire beweging moeten en kunnen 'reframen'. De nadruk zal in deze workshop met name liggen op de invloed van Geert Wilders en de PVV, de wijze waarop deze partij het politieke debat effectief heeft 'ge-reframed', en wat we specifiek tegen hun narratieve strategie zouden kunnen inbrengen.

*Zaterdag 15.30 uur  
in Cinecitta - Middelste Zaal*

## (T)REK IN NETWERKEN

Deze workshop begint met een korte inleiding: Waar vraagt deze tijd om? Een tijd waarin rechts het publieke debat beheerst met haar populistische schijnoplossingen, waarin autoritaire oplossingen niet geschuwd worden en links in het defensief zit. Moet je als groep activisten vanuit een sterk eigen profiel werken en kunnen veranderingen dan het beste via min of meer confronterende acties worden afgedwongen of liggen er daarnaast mogelijkheden om - zonder de eigen identiteit te verliezen - doelen te bereiken door met anderen samen te werken? Dat laatste willen we in deze workshop verkennen. Vragen die aan de orde komen zijn: Wie kunnen die anderen zijn? Hoe bereik je ze en hoe ga je met ze om?

In een aantal voorbeelden worden verschillende groepen en campagnes

gepresenteerd die op 'n onorthodoxe manier samenwerken met heel verschillende anderen. Ze hebben netwerken opgebouwd. Hoe kunnen dergelijke netwerken opgebouwd, uitgebouwd en beter benut worden? Kunnen die netwerken op termijn misschien samen een aanzet tot een 'parallele samenleving' vormen? Is dat waar deze tijd om vraagt? Na de inleiding en presentaties is er ruimte voor vragen en discussie. De workshop wordt georganiseerd door Werkgroep Ver-Ander. De werkgroep wil discussie stimuleren over hoe we tot een vrije maatschappij kunnen komen. Alleen samen met anderen kunnen veranderingen worden gerealiseerd. Daarom zijn brede netwerken, waar respect is voor elkaars verschillen, van belang bij de verwerkelijking van een vrije samenleving. De werkgroep is door activisten van verschillende achtergrond in oktober 2010 opgericht. Werkgroep Ver-Ander > [ver-ander@blikenveger.nl](mailto:ver-ander@blikenveger.nl)

*Zaterdag 15.30 uur  
in Cinecitta - Kleine Zaal*

# BLOKKENSHEMA

## VRIJDAG 19 NOVEMBER

|           |                                   |  |  |  |
|-----------|-----------------------------------|--|--|--|
| 20.00 uur | Ruimte X: Aftrap voor Verandering |  |  |  |
|-----------|-----------------------------------|--|--|--|

## ZATERDAG 20 NOVEMBER

|           | Ruimte X                       | Cinecitta<br>Grote Zaal | Kleine Zaal             | Middelste Zaal          |
|-----------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 10.00 uur | Plenair                        |                         |                         |                         |
| 11.30 uur | Borderless                     |                         | Connecting<br>the Dots  | Alternative<br>economie |
| 13.00 uur | Lunch                          |                         |                         |                         |
| 14.00 uur | ...tegen het<br>migratiebeleid | Jaarboek<br>Kritiek     | Affiniteits-<br>groepen | Making<br>money (up)    |
| 15.30 uur | Kunst en/in<br>Verzet          |                         | (T)rek in<br>netwerken  | Reframe<br>Rechts       |
| 17.30 uur |                                | Film Migraton           |                         |                         |
| 19.00 uur | Hall of Fame: Eten             |                         |                         |                         |
| 20.30 uur | Hall of Fame: Avondprogramma   |                         |                         |                         |



## ZONDAG 21 NOVEMBER

|                  | <i>Hall of Fame<br/>Grote Zaal</i> | <i>Kleine Zaal</i>              | <i>Ambassadeurs-<br/>ruimte</i> | <i>Danszaal</i>              |
|------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|------------------------------|
| <i>10.00 uur</i> | Dennis Bos                         |                                 |                                 |                              |
| <i>11.30 uur</i> | Terug naar de Woonstrijd           | Rev. potentieel arbeidersklasse | Woorden en Zinnen...            | Regeerakkoord voor dummies   |
| <i>13.00 uur</i> | Lunch                              |                                 |                                 |                              |
| <i>14.00 uur</i> | logistiek en sociale centra        | Austerity Cuts/ bezuinigingen   | Citizen Kino                    | Blokkade-technieken          |
| <i>15.30 uur</i> | Wij stoppen Steenkool              | Community organising            | Anti-anti-abortus               | regie behouden bij repressie |
| <i>17.30 uur</i> | Plenair                            |                                 |                                 |                              |
| <i>19.00 uur</i> | Eten                               |                                 |                                 |                              |
| <i>20.30 uur</i> | Film: The Yesmen fix the world     |                                 |                                 |                              |

## FILM- MIGRATON

Paed Conca set to music silent films of the 20ies (The Man with the Camera: Oziga Vertov 1929, Nosferatu: F.W. Muranu 1922, The Mother: Vsevolod Pudovkin 1926) for the cinema of the bernese Reitschule. He also used some archive material of the building of the Lorraine-bridge that was finished in 1927 as basic material for a composition and later for the composition "Migraton" for which the film maker Giorgio Andreoli and Paed Conca put the visual material together. The musical composition was completed on the demand of the Department of Culture and written by Paed Conca. The visual material deals with the subject of migration and presents a chronological collage made up by a mixture of documentary film and science fiction movie sequences. What needs special consideration is the fact that the visual material was put together hand in hand with the progression of the musical composition so that both parts has to be seen as one piece of a considerable artistic work. The result is thus not a conventional setting to music of a film – for "Migraton", the music is as important as the visuals. Today as in the past, politics contribute to putting the image of great threat on foreign people, either work migrants or politically motivated migrants. This thought is the basis for "Migraton", a peace of art that nevertheless is neither a means of propaganda, nor a pathetic contribution to this social fact but a "musical film" that moves, questions, churns and reconciles.

Paed Conca: bass, clarinet, electronics, composition

Dirk Bruinsma: saxophone, clarinet

Frank Crijns: guitar, electronics

Fabrizio Spera: drums, electronics

*Zaterdag 17.30 uur  
in Cinecitta - Grote Zaal*

## AVONDPROGRAMMA

Naar aloude 2.Dh5 traditie sluiten we de zaterdagavond af met een feest. Na het eten beginnen we beginnen open podium. We bieden ruimte aan mensen en groepen om hun verhaal te komen vertellen of hun actie te promoten.

Rond tien uur kunnen de handen in de lucht en de voeten van de grond: dansen maar! Rock'n Robbish, Dj Trecid, Xj Podinski ~ psychotronic ostblok beats [SF /USA] en Radio Rang Pang zorgen hierbij voor gepaste muziek.

*Zaterdag 20.30 uur  
in de Hall of Fame*

# PROGRAMMA ZONDAG

## GESCHIEDENIS VAN DE RADICALE ARBEIDERSBEWEGING IN NEDERLAND – DENNIS BOS

Historicus Dennis Bos over de geschiedenis van de radicale arbeidersbeweging in Nederland. Dennis Bos is historicus aan de Universiteit van Leiden en gespecialiseerd in de geschiedenis van radicale linkse bewegingen.

Hij schreef onder meer het baanbrekende boekwerk 'Waarachtige Volksvrienden' over het ontstaan van de vakbonden. Bij zijn zondagochtendlezing zal hij ook ingaan op de rol die de Parijse Commune (en de herdenking) heeft gespeeld in Nederland en het 'praktische nut van herdenkingen' (vergelijk de 1e Mei).

*Zondag 10.00 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*

## TERUG NAAR DE WOONSTRIJD

De laatste jaren is de focus binnen de Nederlandse kraakbeweging vooral intern gericht. Voorbeeld hiervan is de grote, maar enigszins late aandacht voor het kraakverbod. Tegelijkertijd wordt de bescherming van huurders verder uitgesteld, blijven precare woonvormen toenemen en wordt er volop gespeculeerd met voor bewoning geschikte panden. Daarom willen we niet de discussie voeren over het kraken na het kraakverbod, en nog minder over het kraakverbod zelf. Wel willen we de discussie weer focussen op 'woonstrijd'. Eerst en vooral zullen we moeten bespreken wat onze

strijdpunten (kunnen) zijn en tegen welke wantoestanden we ons op het gebied van huisvesting willen organiseren. Hoe kunnen we omgaan met die strijdpunten en welke middelen kunnen we gebruiken in een strijd voor sociale huisvesting?

Hoe zetten we deze middelen het meest efficiënt in en hoe zetten we daarmee een campagne op rond bepaalde thema's?

Door het kraakverbod verliest het kraken als actiemiddel haar vanzelfsprekendheid. Daarom is het belangrijk om onze doelen in deze strijd weer helder te krijgen en daarvoor de geschikte en beschikbare middelen gebruiken. Organisaties als SPOK (SPeculatie ONderzoekS Kollektief) en Bond Tegen Precaire Woonvormen zullen bij deze workshop betrokken zijn.

*Zondag 11.30 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*

## **REVOLUTIONAIR POTENTIEEL ARBEIDERSKLASSE IN NEDERLAND**

De laatste tijd komt het begrip arbeidersstrijd steeds vaker voor binnen de linkse strijd. Verschillende radicaal-linkse groeperingen besteden veel tijd en energie aan deze strijd zoals met de acties van de schoonmakers, de antikapitalistische 1 mei demonstraties en de initiatieven rond de bezuinigingen. Hierbij staat de strijd van de arbeidersklasse centraal. Bij dit heropleven van deze klassenstrijd is er nog maar weinig ruimte geweest voor een kritisch debat over arbeidersklasse, arbeidersstrijd of klassenstrijd. Bestaat er in Nederland nog wel een arbeidersklasse? En als die bestaat, heeft ze dan een revolutionair potentieel in zich? Als ze niet bestaat of ze heeft geen revolutionair potentieel in zich, welke strategieën kan je dan ontwikkelen? Hoe verhoudt de arbeidersstrijd zich tot andere deelstrijden en tot de totaalstrijd?

Dit zijn allemaal belangrijke vragen die aan bod moeten komen vooraleer je strategische plannen maakt. Een beter inzicht over deze concepten zal onze analyses over arbeidersstrijd verscherpen en de strijd efficiënter maken. Gezien de verschillende ontwikkelingen in Nederland, waarbij de discussie rond een open brief aan rekening retour anekdotisch is, brengen we een aantal mensen bij elkaar die een duidelijke positie hebben ten aanzien het al dan niet revolutionaire potentieel van de hedendaagse Nederlandse arbeidersklasse. Door het clashen van tegengestelde visies hopen we een bijdrage te bieden aan de verscherping en verdieping van onze analyses en strijd.

*Zondag 11.30 uur  
in de Hall of Fame - Kleine Zaal*

## NIEUWE WOORDEN EN ZINNEN VERZINNEN

Terwijl Wilders de show steelt met zijn ‘kopvoddentaks’, ‘linkse hobby’s’ en ‘islamisering van de samenleving’, lijkt de oppositie verbaal met de handen in het haar te zitten. Nou goed, we hebben ‘Bruin 1’ en recent hoorde ik dat je de ‘hypotheekrenteaftrek’ ook best ‘villasubsidie’ kan noemen, maar zulke woorden vinden nog niet gretig aftrek.

Hoog tijd dus om meer en betere woorden te vinden om moeilijke onderwerpen op een begrijpelijke en makkelijke manier te laten beklijven.

Geen intellectuele prietpraat, maar het vertalen van gecompliceerde ideeën naar simpele zinnen. Het liefst origineel en met een glimlach.

Loesje streeft hier al jaren naar. Tijdens het 2dh5-festival geeft zij een experimentele schrijfworkshop. Het resultaat is hopelijk een hele berg nieuwe woorden en zinnen voor flyers, spandoeken, artikelen en wandelgangen.

Iedereen met een beetje taalgevoel, wat humor en een lichtcreatieve geest, is van harte uitgenodigd om deel te nemen.

*Zondag 11.30 uur  
in de Hall of Fame - Ambassadeursruimte*

## REGEERAKKOORD VOOR BEGINNERS

Buitenparlementaire bewegingen halen nogal eens hun neus op voor hetgeen zich in ‘Den Haag’ (of welk ander bestuurscentrum dan ook) afspeelt. De reacties op de nieuwe regering en hun plannen zijn dan ook uiterst lauwtjes gebleven. Het is natuurlijk altijd al de vraag of dat slim is, maar die vraag dringt zich zeker op bij het aantreden van Bruin-1, een soort ultra-kapitalistisch bewind met steun en invloed van een extreemrechtse onderbuikpartij. Wat zijn hun plannen eigenlijk precies? En welke onverwachte bondgenoten zou dat ons kunnen opleveren?

In deze workshop wordt een ‘close reading’ gepresenteerd van zowel het regeerakkoord als het ‘gedoogakkoord’ en besproken wat daarop mogelijke reacties zouden moeten/kunnen zijn. Met als bonusvraag: staan er ook positieve dingen in die paperassen? De achterliggende vraag is: hoeveel daarvan kan ook daadwerkelijk uitgevoerd worden?

*Zondag 11.30 uur  
in de Hall of Fame - Danszaal*

## NIEUWE LOGISTIEK VOOR EEN SOCIALE BEWEGING

In Nederland heeft de kraakbeweging al lange tijd voor de nodige infrastructuur gezorgd voor het uitbouwen van sociale centra en andere logistieke ondersteuning. Dit is van groot belang gebleken tijdens campagnes en acties in het verleden. Nu er nieuwe wetgeving is, is het reëel dat een groot

deel van die infrastructuur verloren gaat. Wij willen tijdens onze workshop praten over welke andere opties er zijn om in die behoefte te voorzien. Hiervoor hebben we een aantal mensen en organisaties uitgenodigd die hier ervaring mee hebben. De workshop begint met een inleiding over wat sociale centra zijn en wat het belang en de functie ervan is binnen de beweging, de stad en de maatschappij. Vervolgens discussiëren we over de verschillende opties. Tenminste, zoals wij die nu zien: gemeente/subsidies (pand ter beschikking krijgen of subsidies krijgen om huur betaalbaar te maken), bestaande gelegaliseerde panden (plekken met een zekere affiniteit), huren/kopen en toch maar kraken. Ook mogelijke alternatieven komen aan bod.

*Zondag 14.00 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*

## **AUSTERITY CUTS/ VERZET TEGEN DE BEZUINIGINGEN**

While the economic crisis has yet to end, the new government is already eager to implement gigantic cutbacks. Like a rightwing government is expected to act, the money that was spent on saving the banks is being taken from “Joe sixpack” while the welfare state is being stripped naked. In the whole of Europe it looks like there is going to be a lot of resistance this fall and, luckily, things are stirring up in Holland too.

Several organisations, groups and clubs, from moderate or reformist, to radical or revolutionary left, are either jointly or individually, undertaking initiatives in organising resistance against the plans of the new cabinet. Rekening Retour for example, has organised a demonstration planned for the 23rd of October. Additionally, ‘Griekenland is Overal’ organised another demonstration, supporting the Rekening Retour initiative and representing a perspective which is focussed on critical systemic analysis. Several anarchist organisations joined the debates by publishing an open letter, criticising the chosen strategy of Rekening Retour. Moreover, students and people of the cultural sector have made themselves heard through several actions. With this workshop we want to help shape that debate. Several people and groups (Doorbaak, Rekening retour, Griekenland is Overal, SAP, AK-Utrecht, AGN, FNV vecht voor je recht, and some students) have been invited to briefly explain their methods of organizing and their motives for doing it that way.

Following up, we will have a discussion about these different strategies in order to gain understanding for each others choices and to explore how these different approaches can reinforce each other and create a strong fist against the cutbacks.

De crisis is nog niet helemaal voorbij of de nieuwe regering staat al klaar met gigantische bezuinigingsmaatregelen. Zoals het een rechtse regering betaamt wordt het geld dat uitgegeven is om de banken overeind te houden, gehaald bij 'Jan met de pet' en wordt de verzorgingsstaat verder in zijn blootje gezet. In heel Europa dreigt het een hete herfst te worden en gelukkig beweegt er in Nederland ook van alles. Verschillende organisaties, groepen en clubs, van gematigd of reformistisch links tot radicaal of revolutionair links, ondernemen al dan niet gezamenlijk verschillende initiatieven om verzet te organiseren tegen de plannen van het nieuwe kabinet. Zo heeft Rekening Retour op 23 oktober een manifestatie georganiseerd en heeft Griekenland Is Overal een optocht georganiseerd om het initiatief van Rekening Retour vanuit een systeemkritische analyse te ondersteunen. Een aantal anarchistische organisaties hebben zich in de debatten gemengd door een open brief te publiceren met kritiek op de gekozen strategie. Daarnaast hebben studenten en lieden van de culturele sector door middel van acties van zich laten horen.

Met deze workshop willen we die discussie mee vorm geven. We hebben mensen van/en groepen (Doorbraak, Rekening Retour, Griekenland Is Overal, SAP, AK-Utrecht, AGN, FNV-vecht voor je recht, studenten en meer) uitgenodigd om kort te vertellen hoe zij zich organiseren en waarom dat zij voor die manier hebben gekozen. Daarna zullen we een discussie hebben over deze verschillende keuzes om begrip te kweken voor elkaars keuzes en te onderzoeken hoe de verschillende visies elkaar kunnen versterken en een daadkrachtige vuist kan worden gemaakt tegen de bezuinigingen.

*Zondag 14.00 uur  
in de Hall of Fame - Kleine Zaal*

## **CITIZEN KINO**

The XLterrestrials, a collective of tactical media educators, present CiTiZEN KiNO, an initiative to mobilize local neighborhoods to reclaim and utilize the power of cinema + mass media + realtime creativity to address urgent social issues. CiTiZEN KiNO comes to your local theaters, community centers, schools, parks and your favorite (dying?) cinemas to completely rearrange the "media landscape" + the "over-mediated neighborhoods" to awaken your desires for deeper levels of social engagement. A small cast / team of XLterrestrial "psychomedia analysts" and "arts + praxis specialists" will present a collection of current media clips (in a newsreel style, w/ live moderation) to initiate discussions on subjects ranging from the new media activism to local strategies for a variety of sustainability themes + actions. 40% films, 60% engaged dialogue, reacting and solution-based planning.

CiTIZEN KiNO is a new screening praxis which de-emphasizes the screen and the passive download culture. We provide an open-source model of re-inventing a town-hall style gathering which utilizes film, video and the internet, not as an end objective, not as consumption, but as tools to inspire actions! And we encourage people at each location to expand upon the D-I-Y Formula as an ongoing series of events!

Note: CiTiZEN KiNO takes its name from one of the more pioneering media makers of the 20th century. It has been noted by many that Citizen Kane may be one of the greatest films of all time, but one is seldom reminded that Orson Welles most spectacular feat was that he managed to critique and deconstruct the life of one of the most powerful media moguls of the times, via a roman a clef, a story about real events and real people under the disguise of fictional characters. Perhaps from a media activist perspective today, one might see it as a soft attack. But as part of a body of work, he broke through the barriers of media controls on numerous occasions in radio, theater and film, and can be considered the godfather of media pranksterism and culture jamming.

*Zondag 14.00 uur  
in de Hall of Fame - Ambassadeursruimte*

## **BLOKKEREN: EEN STRATEGISCH-HISTORISCH PERSPECTIEF**

Of we het hebben over de Parijse Commune, de anti-kernergiebeweging, of de protesten bij grote politieke of financiële toppen, blokkades zijn een vast onderdeel van directe actiebewegingen. Daarom lijkt een workshop over blokkeren zeker op zijn plaats in het 2.Dh5 programma. Deze workshop levert een uitgebreide kijk op de geschiedenis en de verschillende strategieën achter het actierepertoire van blokkeren.

Daarbij wordt ingegaan op de verschillende politieke functies van blokkadestrategieën en de huidige relevantie van dit actiemiddel. Verder staan we stil bij de debatten en controversen rond deze strategieën, en kijken we naar verschillende blokkadetactieken die nuttig zijn voor toekomstige acties. Daarbij zullen ook een aantal goede en minder goede praktijkvoorbeelden uit het recente verleden onder de loep genomen worden. Met deze workshop hopen we actiegroepen die overwegen blokkades op te gooien een aantal strategische en tactische inzichten mee te geven om weloverwogen keuzes te maken.

*Zondag 14.00 uur  
in de Hall of Fame - Danszaal*



## WIJ STOPPEN STEENKOOL

De nieuwe actiegroep 'wijstoppensteenkool' bereidt zich voor op een directe actiecampagne tegen de zes geplande nieuwe kolencentrales maar ook tegen de bestaande kolencentrales in Nederland. De actiegroep komt voort uit de Nederlandse Climate Justice Action groep en is geïnspireerd op het grootschalige radicale grassroots-verzet in landen als Engeland en Duitsland en ontstaan uit onvrede met het uitblijven van massaal verzet tegen deze vervuilende centrales in Nederland. Momenteel zijn we bezig met het opzetten van de campagne en alles wat er bij komt kijken, maar het organiseren van een nieuwe beweging valt niet mee. Onze workshop zal bestaan uit een korte presentatie over het verzet tegen kolencentrales in het buitenland. Centrale vraag is: waar staan we in nu in Nederland als milieubeweging? Hierna volgt een korte toelichting over de plannen van onze groep, delen we ervaringen van de afgelopen tijd, leggen we uit waar we nog wel wat hulp kunnen gebruiken en vragen we ons af hoe we ons kunnen organiseren. We hopen dat hierna een discussie op gang komt met ideeën voor het organiseren van een klimaatcampagne en/of activistische milieubeweging en dat mensen aansluiting vinden met deze campagne en hier ook daadwerkelijk mee aan de slag willen gaan.

*Zondag 15.30 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*

## COMMUNITY ORGANISING

Wat zijn onze idealen en hoe kunnen we deze bereiken? Natuurlijk zijn de meningen hierover verschillend, maar community organising geeft in elk geval wel een antwoord op hoe we een tegenmacht kunnen bouwen en hoe we van onderop mensen kunnen organiseren. Twee belangrijke elementen daarbij zijn dat het stap voor stap moet zijn en dat informele leiders noodzakelijk zijn.

*Zondag 15.30 uur  
in de Hall of Fame - Kleine Zaal*

## ANTI-ANTI-ABORTUS MET DE DOLLE MOLLIES

De Dolle Mollies is een groep vrouwen die eind vorig jaar begonnen is met het organiseren van acties, info-avonden en discussies rondom het thema 'feminisme'. Eén van onze speerpunten is het recht op abortus. Sinds enkele jaren organiseren wij in Amsterdam op de dag dat christenfundamentalisten een kruistocht tegen abortus lopen, een tegendemonstratie. We vinden het

belangrijk aandacht te blijven vragen voor dit thema. Tijdens deze info-avond laten we een documentaire van Andere Tijden zien over de geschiedenis van het recht op abortus in Nederland. Aan de hand daarvan geven we een korte schets van de huidige stand van zaken en willen we onder andere discussiëren over de vraag of er een noodzaak bestaat in Nederland om dit thema op de voorgrond te blijven plaatsen. Last but not least nodigen we eenieder uit om mee te denken over – en te komen naar – de acties rondom de pro-choice demonstratie op 11 december in Amsterdam, we vragen je mee te denken op je eigen creatieve wijze de christenfundamentalisten te laten horen, zien en ruiken dat wij ons het recht op abortus nooit laten afpakken!

*Zondag 15.30 uur  
in de Hall of Fame - Ambassadeursruimte*

## **DE REGIE BEHOUDEN DESONDANKS REPRESSIE**

Afgelopen jaar is er tijdens demonstraties in Nederland harde repressie gevoerd. We denken dan aan de 1 mei demonstraties in Nijmegen en Rotterdam en de kraakdemonstraties in Amsterdam en Nijmegen. Deze regelrechte aanvallen vanuit de staat op deze strijdbare demonstraties hebben volgens ons de bedoeling de demonstraties en de demonstranten te criminaliseren in een poging ze zo veel mogelijk te marginaliseren. De reactie van de demonstranten op deze aanvallen wordt volgens sommigen als een kentering gezien in de Nederlandse praktijk. Men probeerde de demonstratie tegen dit brute geweld te verdedigen en de politie niet de kans te geven de mensen uit elkaar te drijven. Dit waren leerzame momenten. Maar als we hieruit het maximum willen halen, zullen we ook kritisch moeten terug kijken: wat ging goed? waar werden fouten gemaakt? hoe kan men in de voorbereiding beter anticiperen op de repressie? welke tactieken zijn er tijdens de demonstratie om de regie op de actie te behouden of terug te krijgen? We zoeken een aantal 'casestudies' die we in kleine groepen gaan onderzoeken: wat was de doelstelling? welke middelen waren er ter beschikking? hoe was de repressie georganiseerd? wat had men kunnen doen om de regie te behouden, zowel tijdens de demo als in de voorbereiding? De bevindingen van de kleine groepen worden vervolgens in de hele groep besproken. Uit deze discussie zouden een aantal handvatten moeten komen waar je binnen je affiniteitsgroep mee aan de slag kan of die je kan gebruiken tijdens de organisatie van een demonstratie.

*Zondag 15.30 uur  
in de Hall of Fame - Danszaal*

## PLENAIRE AFSLUITING

We eindigen het middagprogramma van het festival met een plenaire bijeenkomst. We komen dan terug op enkele uitkomsten van workshops. We hopen namelijk dat er tijdens het weekend inspiratie wordt opgedaan, dat er plannen worden gesmeed of coalities worden gevormd om een deuk te slaan in dat pakje boter. Bovendien willen we al een begin maken met de evaluatie van het festival.

*Zondag 17.30 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*

## ZONDAGAVOND FILM

Voor wie er geen genoeg van kan krijgen draaien we op zondag avond na het eten “The Yesmen Fix the World” waarin de bekende Yessmen weer een staaltje creatief actievoeren ten toon zullen stellen.

*Zondag 20.30 uur  
in de Hall of Fame - Grote Zaal*



**2010**